



Lecce, 17 giugno 2024

CALENDARIO ESAMI - SESSIONE ESTIVA 2024

Gli Studenti che hanno prodotto regolare prenotazione sulla piattaforma ISIDATA per la sessione ESTIVA sono convocati secondo il seguente calendario:

| | |
|--------------------------------|---|
| 1 luglio 2024 lunedì | |
| 8.30 | TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE – I Livello Pop 1 e 2, Etnomusicologia (esami scritti) Dominici – CALASSO: aula 10 |
| 9.00 | CANTO JAZZ – I Livello Prassi esecutive e rep. 1, 2 e 3 Improv. allo strum. 1 e 2 Letteratura dello strumento Canto Jazz comp. per pianisti Liuzzi, Lanzo, Raganato – CALASSO: aula 5 Pianista acc.: Petrachi |
| 10.00 | MUSICA D'INSIEME JAZZ "Armonia Jazz 1" – I Livello Lamacchia, Dominici, Lanzo – CALASSO: aula 10 |
| 12.00 | TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE – I Livello Jazz 1, 2 e 3 (esami scritti) Dominici, Lamacchia, Lanzo – CALASSO: aula 10 |
| 14.30 | MUSICA DI INSIEME JAZZ "Armonia Jazz 2 e 3" – I Livello Lamacchia, Dominici, Lanzo – CALASSO: aula 10 |
| 15.00 | TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE – I Livello Jazz 1, 2 e 3 CHITARRA JAZZ "Improvvisazione allo strumento 2" – I Livello Dominici, Lamacchia, Palopoli – CALASSO: aula 5 |



| | |
|---------------------------------|--|
| 16.30 | TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ 1 e 2 – II Livello FORME, SISTEMI E LINGUAGGI JAZZ – I Livello Lamacchia, Dominici, Lanzo – CALASSO: aula 5 |
| 11.30 | PRATICA DELL'ACCOMP. E COLL. al PF 1 e 2 – I Livello Begotti – CIARDO: aula 13 |
| 2 luglio 2024 martedì | |
| 8.30 | TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE – I Livello Pop 1 e 2, Etnomusicologia (esami pratici) Dominici – CALASSO: aula 5 |
| 10.30 | TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE – I Livello Jazz 3 (esami pratici) Dominici – CALASSO: aula 5 |
| 10.30 | MUSICA DI INSIEME JAZZ “Prassi esec. e rep. Jazz 3” – I Livello METODOLOGIA DELL'INSEGN. STRUM. 2 (chitarra jazz) – I Livello Lamacchia, Dominici, Palopoli – CALASSO: aula 5 |
| 12.30 | TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE – I Livello Jazz 2 (esami pratici) Dominici – CALASSO: aula 5 |
| 12.30 | MUSICA DI INSIEME JAZZ “Prassi esec. e rep. Jazz 2” – I Livello Lamacchia, Dominici, Palopoli – CALASSO: aula 5 |
| 15.00 | TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE – I Livello Jazz 1 (esami pratici) Dominici, Lamacchia, Paolopoli – CALASSO: aula 5 |
| 15.00 | MUSICA DI INSIEME JAZZ “Prassi esec. e rep. Jazz 1” – I Livello Lamacchia, Dominici, Palopoli – CALASSO: aula 5 |
| 17.00 | MUSICA DI INSIEME JAZZ “Prassi esec. e rep. Jazz 1 e 2” – II Livello INTERAZIONE CREAT. IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORM. – I e II Livello Lamacchia, Dominici, Lanzo – CALASSO: aula 5 |



| | |
|-----------------------------------|---|
| 9.00 | CANTO CRISTIANO MEDIOEVALE – I Livello CANTO GREGORIANO – I Livello De Salvatore – CIARDO: aula organo |
| 10.00 | ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE 1, 2 e 3 – I Livello FORMAZIONE ORCHESTRALE 1 e 2 – II Livello Nitti, Muolo, Spedicati – CIARDO: auditorium |
| 10.00 | STORIA DELLA POPULAR MUSIC – I Livello Palma, Cosi, Stella S. – CIARDO: auditorium |
| 14.00 | STORIA DELLA POPULAR MUSIC – II Livello Palma, Cosi, Stella S. – CIARDO: auditorium |
| 14.00 | CHITARRA “Prassi esecutive e repertori 1, 2 e 3” – I Livello Scarinzi, Baldassarre E., Zitano – CIARDO: aula ex arte scenica |
| 15.30 | CHITARRA “Prassi esecutive e repertori 2” – II Livello Scarinzi, Baldassarre E., Zitano – CIARDO: aula ex arte scenica |
| 15.30 | ETNOMUSICOLOGIA 2 – I Livello CULTURE MUSICALI E CIVILTA' EUROPEE ED EXTRAEUR. 1 e 3 – I Livello Salameh, Morabito, Piepoli – CIARDO: auditorium/cavea |
| 3 luglio 2024 mercoledì | |
| 9.00 | INNODIA – II Livello De Salvatore – CIARDO: aula organo |
| 9.00 | CHITARRA “Prassi esecutive e repertori 3” – I Livello “Letteratura dello strumento 2” – I Livello Calogiuri R., Sabato, Scarinzi – CIARDO: aula 5 1P nuovo |



| | |
|---------------------------------|---|
| 10.30 | CHITARRA "Tecniche di lettura estemporanea 1, 2 e 3" – I Livello Calogiuri – CIARDO: aula 5 1P nuovo |
| 10.00 | INFORMATICA MUSICALE – II Livello Spedicati – CIARDO: vicedirezione |
| 10.00 | PIANOFORTE "Prassi es. e repertorio 1" – I Livello De Bernart, Parentera, Petrachi – CIARDO: direzione |
| 10.00 | CANTO Prassi esecutive e repertori 1, 2 e 3 – I Livello Prassi esecutive e repertori 1 e 2 – II Livello Metodologia insegnamento vocale 1 e 2 – I Livello Gramegna, Begotti, Rollo – CIARDO: cavea Pianista acc.: Sotgiu |
| 12.00 | CANTO Prassi 1 e 2 – I Livello Prassi 1 – II Livello Rollo, Begotti, Gramegna – CIARDO: cavea Pianista acc.: Rynkova |
| 4 luglio 2024 giovedì | |
| 8.30 | TEORIE DELL'ARMONIA E ANALISI "FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE" – I Livello "FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE 2" – I Livello "TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA 1" – I Livello "ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE" – I e II Livello "FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE 1 e 2" – II Livello Quarta L., Cataldi, Stella S. – CIARDO: aula 4 1P nuovo |
| 9.00 | STORIA DEL JAZZ 1 e 2 – II Livello STORIA DEL JAZZ – I Livello STORIA DELLE MUSICHE AFRO-AMERICANE – I Livello ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE JAZZ 1 – I Livello Raganato, Lanzo, Liuzzi – CALASSO: aula 5 |
| 9.30 | TEORIA DELLA MUSICA 1, 2 e 3 – I Livello Lettura cantata intonazione e ritmica 1, 2 e 3 – I Livello DEBITO 2 – I Livello Congedo M.E., Gigante, Muolo – CIARDO: aula 3 |



| | |
|---------------------------------|---|
| 10.00 | MUSICA DA CAMERA – I e II Livello DIREZIONE D'ORCHESTRA FIATI – I e II Livello MUSICA D'INSIEME PER FIATI 1, 2 e 3 – I Livello Pellegrini, Bisanti L., Delisi – CALASSO: aula 12 |
| 10.00 | CANTO CRISTIANO MEDIOEVALE 1 – I Livello CANTO GREGORIANO – I Livello De Salvatore – CIARDO: aula organo |
| 11.00 | CANTO CRISTIANO MEDIOEVALE 2 – I Livello De Salvatore, Accogli, Muolo – CIARDO: aula organo |
| 13.30 | DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI 1 – II Livello DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI – I Livello FORMAZIONE CORALE – I e II Livello Muolo, Fiorito, Gigante – CIARDO: aula 6 bis |
| 14.00 | FLAUTO "Prassi esecut. e rep. 1" – I Livello "Prassi esecut. e rep. 2" – II Livello Gravino, Delisi, Spedicati – CIARDO: cavea Pianista acc.: Reho |
| 15.30 | FLAUTO "Prassi esecutive 1 e 2" – I e II Livello "Tecniche di lettura estemporanea" – I Livello Delisi, Gravino, Spedicati – CIARDO: cavea Pianista acc.: Reho |
| 16.30 | FLAUTO "Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento" – I Livello Gravino – CIARDO: cavea |
| 5 luglio 2024 venerdì | |
| 08.00 | COMPOSIZIONE - II Livello Tecniche di strumentazione e orchestrazione 1 e 2 Analisi compositiva 1 e 2 Tecniche di composizione 1 e 2 Gigante, Muolo, Spedicati - CIARDO: aula 6 bis |
| 9.30 | LITURGIA – I e II Livello MODALITA' – II Livello De Salvatore, Muolo, Rollo – CIARDO: aula organo |



| | |
|-------|--|
| 9.00 | PIANOFORTE "Prassi exec. e repertori 1 e 2" – I Livello Cioffi, Begotti, Puglielli D. – CIARDO: aula 18 |
| 11.00 | PIANOFORTE "Prassi esecutive e repertori 2 e 3" – I Livello Puglielli D., Begotti, Cioffi – CIARDO: aula 15 |
| 12.00 | PIANOFORTE "Prassi esecutive e repertori 2" – II Livello Puglielli D., Begotti, Cioffi – CIARDO: aula 15 |
| 09.00 | PIANOFORTE "Prassi esecutiva 2" - II Livello Accogli, Mammana, Rizzato - CIARDO: cavea |
| 09.00 | ORGANO E COMPOSIZ. ORG. "Prassi esecut. e rep. 1" - I Livello Rizzato, Accogli, Mammana - CIARDO: cavea |
| 09.30 | ORGANO E COMPOSIZ. ORG. "Letterat. d. strumento 1" - I Livello Rizzato, Accogli, Mammana - CIARDO: cavea |
| 10.00 | ORGANO E COMPOSIZ. ORG. "Prassi esecut. e rep. 2" - I Livello Rizzato, Accogli, Mammana - CIARDO: cavea |
| 10.15 | ORGANO E COMPOSIZ. ORG. "Letterat. d. strumento 2" - I Livello Rizzato, Accogli, Mammana - CIARDO: cavea |
| 10.30 | ORGANO E COMPOSIZ. ORG. "Improvvisaz. allo strumento 1" - I Livello Rizzato, Accogli, Mammana - CIARDO: cavea |
| 10.45 | ORGANO E COMPOSIZ. ORG. "Metodolog. dell'ins. strum. 3" - I Livello Rizzato, Accogli, Mammana - CIARDO: cavea |
| 11:00 | ORGANO E COMPOSIZ. ORG. "Prassi esecut. e rep. 3" - I Livello Rizzato, Accogli, Mammana - CIARDO: cavea |
| 11.30 | ORGANO E COMPOSIZ. ORG. "Letterat. d. strumento 3" - I Livello Rizzato, Accogli, Mammana - CIARDO: cavea |
| 11.45 | ORGANO E COMPOSIZ. ORG. "Improvvisaz. allo strumento 2" - I Livello Rizzato, Accogli, Mammana - CIARDO: cavea |



| | |
|-------|---|
| 12.00 | ORGANO E COMPOSIZ. ORG. "Metodolog. dell'ins. strum. 2" - I Livello Rizzato, Accogli, Mammana - CIARDO: cavea |
| 12.30 | ORGANO E COMPOSIZ. ORG. "Pratica del b.c. all'organo" - II Livello Rizzato, Accogli, Mammana - CIARDO: cavea |
| 14.00 | PRASSI ESEC. E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO 1 e 2 – I Livello Mammana – CIARDO: cavea |
| 10.00 | MUSICA ELETTRONICA e TECNICO DEL SUONO – I Livello COME/02 Composizione musicale elettroacustica I e III COME/02 Analisi della musica elettroacustica I COME/02 Composizione audiovisiva integrata I e II COME/02 Composizione musicale informatica I e II COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica I, II e III COME/01 Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics I e II COME/04 Elettroacustica I e II COME/04 Storia delle tecnologie elettroacustiche COME/04 Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio COME/04 Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio COME/03 Musica, media e tecnologie COME/03 Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto I, II e III COME/05 Sistemi e linguaggi di programmaz. per l'audio e per le applicaz. musicali COME/06 Sistemi, tecnologie, applicaz. e ling. di progr. per la multimedialità I e II COME/06 Sistemi, tecnologie, applicaz. e progr. audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile I e II Acustica musicale I e II Colangelo, Catuogno, Scarpa Meylougan – CIARDO: aule 2-3-4 |
| 10.00 | MUSICA ELETTRONICA – II Livello COME/01 Ambienti esecutivi e multimodali e interattivi I e II COME/01 Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics I e II COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica I e II COME/02 Composizione musicale elettroacustica I e II COME/03 Psicoacustica musicale I e II COME/04 Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I e II COME/05 Sistemi e ling. di programmaz. per l'audio e le applicazioni musicali I e II COME/06 Sistemi, tecnologie, applic. e ling. di progr. per la multimedialità I e II Colangelo, Catuogno, Scarpa Meylougan – CIARDO: aule 2-3-4 |
| 12.00 | CANTO "Prassi esecutiva 1" – I Livello CANTO "Prassi esecutiva 1 e 2" – II Livello Damato, Liccardi, Muolo – CIARDO: aula arte scenica Pianista acc.: Rynkova |



| | |
|--------------------------------|--|
| 12.30 | PIANOFORTE "Prassi 1" – II Livello Letteratura dello strumento 1 (PF) – I Livello Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (PF) – I Livello Tamburelli, Parentera, Vetrucchio – CIARDO: aula 16 |
| 15.00 | FLAUTO "Prassi e repertori 1 e 2" – I e II Livello Bisanti L., Contaldo, Giannotti – CIARDO: cavea Pianista acc.: Reho |
| 17.00 | OBOE "Prassi esecutiva e repertori 3" – I Livello OBOE "Prassi esecutiva e repertori 2" – II Livello Giannotti, Bisanti L., Contaldo – CIARDO: cavea Pianista acc.: Reho, Melileo |
| 6 luglio 2024 sabato | |
| 8.30 | VIDEOSCRITTURA MUSICALE INFORMATIZZATA – I Livello Scarinzi - ONLINE |
| 9.00 | LETTURA CANTATA INTONAZIONE E RITMICA 1 – I Livello Schirinzi, Fiorito, Primiceri – CIARDO: aule 2-3 1P nuovo |
| 9.30 | TEORIA DELLA MUSICA 1, 2 e 3 – I Livello LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA 2 e 3 – I Livello DEBITO 1 – I Livello (ore 8.30) Fiorito, Primiceri, Solazzo – CIARDO: aule 2-3 1P nuovo |
| 10.30 | MUSICA ELETTRONICA e TECNICO DEL SUONO – I Livello COME/05 Campionamento, sintesi e elaborazione digitale dei suoni I, II e III COME/05 Informatica musicale I, II e III Colangelo, Catuogno, Randazzo – CIARDO: aule 2-3-4 |
| 8 luglio 2024 lunedì | |
| 9.00 | PRATICA ORGANISTICA E CANTO G. 1 e 2 – I e II Livello De Salvatore – CIARDO: aula organo |



| | |
|---------------------------------|---|
| 10.00 | PIANOFORTE "Prassi esecutiva e rep. 1 e 2" – I Livello PIANOFORTE "Prassi esecut. e rep. 2" – II Livello PIANOFORTE "Letteratura dello strumento 2" – I Livello Parentera, Petrachi, Vetrucchio – CIARDO: aula 16 |
| 10.00 | TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA 1, 2 e 3 – I Livello DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO – I Livello Rollo, Begotti, Gramegna – CIARDO: cavea Pianista acc.: Rynkova |
| 10.00 | BASSOTUBA "Prassi esecutive e repertori 1" – I Livello BASSOTUBA "Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento" – I Livello TROMBONE "Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento" – I Livello TROMBONE "Prassi esecutive e repertori 1" – I e II Livello Zizzi, Bene, Perrone – CIARDO: auditorium Pianista acc.: Sicuro |
| 18.00 | PIANOFORTE "Tecniche di lettura estemporanea" – I Livello Puglielli A. – CIARDO: aula 15 |
| 9 luglio 2024 martedì | |
| orario libero | LINGUA INGLESE – I e II Livello Michalopoulos – ONLINE |
| 8.00 | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI 1– I Livello STORIA DEL TEATRO MUSICALE 1 e 2 – II Livello ESTETICA DELLA MUSICA 1 – II Livello Cosi, Macchia, Serani – CIARDO: aula 5 1P nuovo |
| 8.30 | PRASSI ESEC. E REP. D'INSIEME DA CAMERA 1, 2 e 3 – I e II Livello Targa, Gigante, Monteduro, – CALASSO: aula 3 |
| 9.00 | MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI 1 e 2 – II Livello De Donatis, Bubbico, Vitali – CALASSO: aula di Musica Applicata |
| 9.00 | CLARINETTO "Prassi esecutive e repertori 1" – II Livello CLARINETTO "Prassi esecutive e repertori 1 e 2" – I Livello De Cesario, Bisanti L., Giannotti – CALASSO: aula 5 Pianista acc.: Reho |



| | | |
|-------|---|---------------------|
| 9.00 | FLAUTO "Prassi esecutive e repertori 1" – II Livello Bisanti L., De Cesario, Giannotti – CALASSO: aula 5 | Pianista acc.: Reho |
| 9.00 | PIANOFORTE STORICO 1 – I Livello PIANOFORTE "Prassi esecutive e repertori 2" – II Livello Puglielli A., Parentera, Petrachi – CIARDO: aula 18 | |
| 10.45 | FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP – I Livello Vitali, Bubbico, De Donatis – CALASSO: aula 5 | |
| 11.30 | TECNICHE COMPOSITIVE POP-ROCK – I Livello Vitali, Bubbico, De Donatis – CALASSO: aula 5 | |
| 12.30 | CANTO POP ROCK "Prassi esecutive e repertori 3" – I Livello Bubbico, De Donatis, Vitali – CALASSO: aula 5 | |
| 12.15 | Pratica pianistica 3 – I Livello Negro, Panico, Velardi – CALASSO: aula 3 | |
| 13.30 | Pratica pianistica 2 – I Livello Negro – CALASSO: aula 3 | |
| 14.00 | Pratica pianistica 1 – I Livello Negro – CALASSO: aula 3 | |
| 13.00 | ACCOMP. PIANISTICO "Pratica acc. e coll. al PF 1, 2 e 3" – I Livello Begotti – CIARDO: aula 18 | |
| 14.00 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA 3 – I Livello Velardi, Begotti, De Giorgi – CIARDO: aula 18 | |
| 14.30 | ACCOMP. PIANISTICO "Pratica acc. e coll. al PF 1, 2 e 3" – I Livello Begotti, De Giorgi, Velardi – CIARDO: aula 18 | |
| 15.00 | ACCOMP. PIANISTICO "Pratica dell'acc. e coll. al PF 1 e 2" – II Livello Begotti, De Giorgi, Velardi – CIARDO: aula 18 | |
| 15.00 | ACCOMP. PIANISTICO "Lettura dello spartito" – II Livello Begotti, De Giorgi, Velardi – CIARDO: aula 18 | |



| | |
|------------------------------------|--|
| 10 luglio 2024 mercoledì | |
| 8.30 | STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA 1 e 2 – I Livello STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI 1, 2 e 3 – I Livello ESTETICA DELLA MUSICA 1, 2 e 3 – I Livello STORIA DEL TEATRO MUSICALE 1 e 2 – I e II Livello DRAMMATURGIA MUSICALE – I Livello STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1 e 2 – II Livello ESTETICA DELLA MUSICA 1 – II Livello PALEOGRAFIA DELLA MUSICA – II Livello STORIA DELLA MUSICA PER IMMAGINI – II Livello STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA – II Livello FORME DELLA POESIA PER MUSICA – I Livello FILOLOGIA MUSICALE – II Livello METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE 2 – I Livello METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE – I Livello METODOLOGIA D'INDAGINE STORICO-MUSICALE – I Livello Cosi, Macchia, Serani – CIARDO: aula 5 1P nuovo |
| 09.00 | ARPA "Prassi 2" – II Livello Targa, Sabato, Scarinzi – CALASSO: aula 5 |
| 10.00 | VIOLINO "Prassi 2" – II Livello Sabato, Scarinzi, Targa – CALASSO: aula 5 Pianista acc.: Sicuro |
| 9.30 | PRATICA PIANISTICA 2 – II Livello LITURGIA – I Livello De Salvatore – CIARDO: aula organo |
| 10.00 | PIANOFORTE "Prassi es. e repertorio 1" – II Livello De Bernart, Parentera, Petrachi – CIARDO: direzione |
| 12.00 | PIANOFORTE "Prassi es. e repertori 2" – I Livello "Prassi esecutive e repertori (Letteratura contemporanea) – II Livello "Prassi 2 (2 PF o 4M)" – II Livello "Prassi esecutive e repertori 1" – II Livello Stella N., Begotti, Petrachi – CALASSO: aula 12 |



| | |
|----------------------------------|---|
| 11 luglio 2024 giovedì | |
| 10.00 | MUSICHE TRADIZIONALI – I Livello “Prassi esecutive e rep. relativi allo strumento o al canto 3” “Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali 1 e 3” CULTURE MUSICALI E CIVILTÀ EUROPEE ED EXTRAEUROPEE 1 e 3 Piepoli, Morabito, Salameh N. – CIARDO: auditorium |
| 10.00 | PRATICA ORGANISTICA 3 – I Livello De Salvatore, Cataldi, Rollo – CIARDO: aula organo |
| 12 luglio 2024 venerdì | |
| 08.00 | COMPOSIZIONE – I Livello Forme, sistemi e linguaggi musicali Sistemi armonici 2 Composizione 2 e 3 Tecniche compositive 1 e 2 Analisi compositiva 2 e 3 Tecniche contrappuntistiche 1, 2 e 3 Elaborazione, trascrizione e arrangiamento 2 (Chitarra) – II Livello Gigante, Congedo M.E., Muolo – CIARDO: aula 6 bis |
| 10.00 | COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI – II Livello Composizione per orchestra di fiati 1 e 2 Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orch. di fiati 1 e 2 Strumentazione per orchestra di fiati 1 e 2 CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO “Prassi esecutive 1” COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI 1 – I Livello Strumentazione per orchestra di fiati Strumentazione e orchestrazione 1 Gigante, Congedo M.E., Muolo – CIARDO: aula 6 bis |



| | |
|-------|--|
| 09.00 | STRUMENTI A PERCUSSIONE – I Livello Prassi esec. e rep. 3 Letteratura degli strum. Tecnica di lettura estemp. Panico, Cataldi, Stella S. - CALASSO: aula 7 |
| 09.00 | VIOLONCELLO "Tecnica di lettura estemporanea 1 e 2" – I Livello "Metodologia dell'insegnamento strumentale 1" – I Livello Andriulli, Di Giuseppe, De Leonardis – CALASSO: aula 12 |
| 10.00 | VIOLONCELLO "Prassi esecutive e repertori 1 e 2" – I Livello Andriulli, Di Giuseppe, De Leonardis – CALASSO: aula 12 Pianista acc.: Sicuro, Rynkova |
| 8.00 | BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ "Improvvisazione allo strumento 1" – I Livello Lanzo, Bortone, Sanna – CALASSO: aula 5 |
| 9.00 | BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ "Tecnica di lettura estemporanea" – I Livello Lanzo – CALASSO: aula 5 |
| 9.30 | PIANOFORTE JAZZ – I Livello Prassi esecutive e repertori 1, 2 e 3 Letteratura dello strumento Metodologia dell'insegnamento strumentale 2 Tecnica di lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento 2 Prassi esecutive e repertori per Pianoforte complementare 1, 2 e 3 Sanna, Bortone, Lanzo – CALASSO: aula 5 |
| 10.00 | BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ "Prassi esec. e rep. 1 e 2" – I Livello Lanzo, Bortone, Sanna – CALASSO: aula 5 |
| 11.30 | CONTRABBASSO JAZZ – I Livello Prassi esec. e rep. 1 e 2 Improvvisazione allo strumento 1 e 2 Bortone, Lanzo, Sanna – CALASSO: aula 5 |
| 12.00 | BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ "Prassi esecutive e repertori 2" – II Livello Lanzo, Bortone, Sanna – CALASSO: aula 5 |



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale
Istituto Superiore di Studi Musicali

| | | |
|---------------------------------|--|---------------------|
| 18.00 | PIANOFORTE JAZZ "Prassi" – II Livello Sanna, Bortone, Lanzo – CALASSO: aula 5 | |
| 12.00 | FAGOTTO "Prassi esecutive e repertori 2" – I Livello Spedicati, Contaldo, De Lisi – CIARDO: vicedirezione | Pianista acc.: Reho |
| 12.30 | LETTURA DELLA PARTITURA 1, 2 e 3 – I Livello LETTURA DELLA PARTITURA 1 e 2 – II Livello Rana, Muolo, Velardi – CIARDO: aula 14 | |
| 10.00 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA 2 – I Livello Calabrese, Parentera, Velardi – CIARDO: aula 12 | |
| 11.00 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA "Lettura del repertorio" – II Livello Calabrese, Rollo, Velardi – CIARDO: aula 12 | |
| 14.30 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA 2 – I Livello Velardi – CIARDO: aula 12 | |
| 15.00 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA 3 – I Livello Calabrese, Parentera, Velardi – CIARDO: aula 12 | |
| 17.00 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA 1 – I Livello Calabrese, Parentera, Velardi – CIARDO: aula 12 | |
| 13 luglio 2024 sabato | | |
| 09:00 | PIANOFORTE "Prassi esec. e rep. 1, 2 e 3" – I e II Livello Lioy, Parentera, Petrachi - CALASSO: aula 4 | |

IL DIRETTORE

Carlo M. di Benedetto